

• international art & photography •



FOCUS

焦點
藝術

issue 24 / January + February / 2018





Chih-Hung KUO
郭志宏

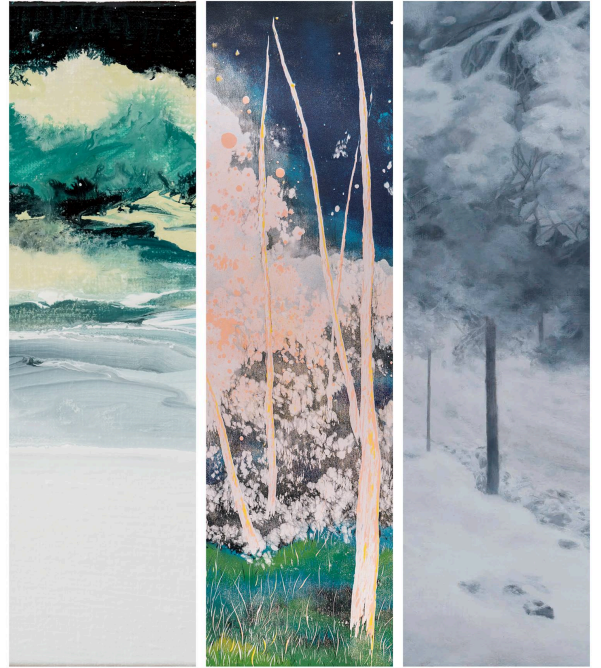
b.1982

Zen-Ping LIAO
廖震平

b.1982

Una Ursprung
許常郁

b.1985



Pin-Ling HUANG
黃品玲

b.1986

Ya-Lan YU
游雅蘭

b.1987

Yu-Lan SU
蘇郁嵐

b.1989



Ya-Lan YU
游雅蘭

近幾年來，游雅蘭的版畫作品一直是以風景作為主題。不同於一般版畫創作強調表現性或者敘事性，游雅蘭的版畫始終專注於探討各式各樣的風景，而這些畫面或與現實生活相連結，或與自己的心情相符合。她的畫面在安靜、沉靜的氣氛中，時而甜蜜、時而輕盈，觀者都能從畫面中找到相應的位置，安適地待在其中，感受一個看似在凡間，但實則超脫於塵世的小宇宙。在觀看游雅蘭的版畫時，觀者總是在尋找著畫面中那些細微的吸引，

有時候是湖面出現的波紋、有時候則是螢火般的微光，每位觀者都會從中各自對應到自身的感受。談到創作時，游雅蘭說，那些畫面雖然都是自己在生活中見過的，但總是在一刀一劃的過程中，所有的元素慢慢生成而有了自己的模樣。如果說雕刻的藝術是在於創造出原本存存在物質中的形象，那麼游雅蘭的創作中，繪畫的形成不在畫筆，而是在刀與版的接觸之間，慢慢地浮